

# Repertoire Elias Lange

---

## Barockmusik

- Warum sollt ich mich denn grämen (EG 370, Johann Gottfried Walther)
- Jesu, meine Freude (EG 396, Friedrich Wilhelm Zachow)
- O Welt, ich muss dich lassen (EG 521, Johann Gottfried Walther)
- Lobe den Herren, den mächtigen König (EG 316, Johann Gottfried Walther)
- Voluntary (John Alcock)
- Kyrie (François Couperin)
- Noël (Louis-Claude Daquin)
- Präludium und Fuge in e-Moll (Johann Sebastian Bach, BWV 533)
- Präludium und Fuge in c-Moll (Johann Sebastian Bach, BWV 549)
- Acht kleine Präludien und Fugen (Johann Sebastian Bach)
  - o C-Dur (BWV 553)
  - o d-Moll (BWV 554)
  - o F-Dur (BWV 556)
  - o G-Dur (BWV 557)
  - o g-Moll (BWV 558)

## Klassik

- Allegretto con moto (Adolph Hesse)

## Romantik

- Präludium (Gustav Flügel)
- Prélude (César Franck)
- Trio (Josef Renner jun.)
- Andante (August Wilhelm Bach)
- Moderato (Michael Gotthard Fischer)
- Ach bleib mit deiner Gnade (EG 347, Max Reger)
- Ein' feste Burg ist unser Gott (EG 362, Max Reger)
- Allegro moderato maestoso (Felix Mendelssohn Bartholdy)
- Andante mit Variationen D-Dur (Felix Mendelssohn Bartholdy)
- Verset (Louis James Alfred Lefébure-Wely)
- Sollt ich meinem Gott nicht singen? (EG 325, Sigfrid Karg-Elert)
- 1. Toccata (Max Reger, op. 129)

## **Jazz**

- Acht kleine Präludien und Fuge (Johannes Matthias Michel)
  - 1 Little Prelude
  - 3 Voluntary
  - 5 Sketch
- Intrade in Jazz (Johannes Matthias Michel)
- Komm, Herr segne uns (EG 170, Johannes Matthias Michel)

## **Moderne**

- Pasticcio (Jean Langlais)